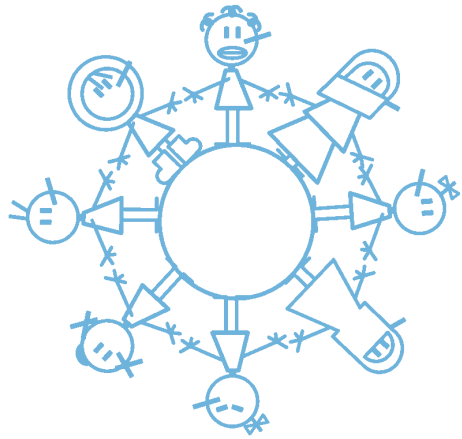


**UNIDAD DIDÁCTICA 2:  
LA PAZ  
EN TIEMPOS DE GUERRA**

**Secundaria**



**E**n las guerras se violan todos y cada uno de los derechos humanos, empezando por el primer y principal derecho que es el de la vida. En este tiempo que vivimos no podemos estar ajenos a guerras que les tocan vivir a personas que igual que nosotros tienen derecho a la vida, derecho a vivienda, a expresar libremente sus opiniones y sentimientos, a su seguridad, y con la guerra se ven privados de todos estos derechos. Todas y todos podemos vernos inmersos en una guerra, todos y todas somos cómplices con nuestro silencio de que se provoquen o no lleguen a su fin las guerras actuales; es por esto que creemos necesario que desde la educación se informe, conciencie y eduque a niñas, niños y jóvenes en el rechazo a la guerra como forma de resolver cualquier tipo de conflicto social, nacional o internacional.

La variedad de actividades que conllevan el trabajo de diferentes destrezas (expresión oral, expresión escrita, expresión gráfica, plástica e incluso corporal) y el empleo de distintos recursos para su realización favorece el poder realizar un trabajo interdisciplinar de este tema transversal.

El tutor, con el equipo docente, podrá hacer una distribución de actividades por áreas para que, desde todas o algunas de ellas, se haga una reflexión sobre el tema que nos ocupa. A modo de propuesta sugerimos la siguiente distribución:

Actividad 1: Tutoras/es, profesorado de Lenguas Extranjeras, profesorado de Expresión Plástica y Visual y de Música.

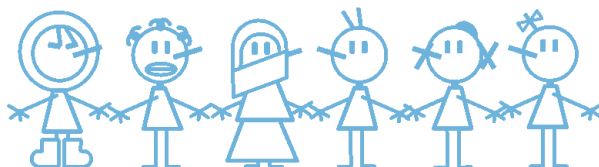
Actividad 2.1 y 2.2: Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Ética.

Actividad 3: Informática, Matemáticas y Ciencias Sociales.

Actividad 4.1: Ética, Filosofía, Tutoría.

Actividad 4.2: Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Ética.

Actividad 4.3 y Actividad de evaluación: Educación Física, Lengua Castellana, Ética y Tutoría.





tífica, se recrea y potencia: juegos, lenguaje, símbolos, formas violentas de resolver los conflictos frente a otras solidarias, pacíficas, cooperativas y no violentas.

Esta actividad se puede realizar también en clase de lengua extranjera o bien traducir el mural ya realizado.

## Bloque temático 2: ¿Guerras humanitarias? ¿Guerras justas?

### Actividad 2.1

#### Testimonios. Entrevistas a personas que han vivido una guerra.

##### Objetivo

Recoger, analizar y valorar testimonios de personas que han vivido o están padeciendo alguna guerra y a partir de su testimonio analizar sus causas, desarrollo y consecuencias.

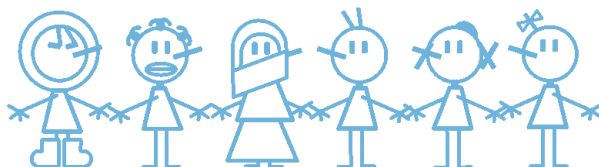
##### Desarrollo

El educador propone al grupo realizar una serie de entrevistas a personas que vivieron la Guerra Civil española (1936-1939), o cualquier otra guerra contemporánea, para recoger sus experiencias en torno a su vivencia cotidiana (aportar testimonios orales y/o visuales, fotografías, objetos, etc.).

Se puede elaborar un guión de trabajo común para hacer las preguntas. Cada equipo de trabajo presentará su testimonio utilizando los materiales gráficos -mapas, fotografías, objetos, etc.- que pueda recopilar al respecto. Es posible invitar a uno de los protagonistas a clase para que él /ella misma relate su experiencia.

Se debatirán los contenidos de las entrevistas, comparándolos entre sí y con relación a las informaciones sobre la vida cotidiana de las personas que padecieron y padecen alguna guerra pasada o presente.

Otra forma de recopilar testimonios podría plantearse con una "maleta viajera" que fuera pasando por distintos hogares donde haya personas con experiencias de guerra. En la maleta se introduciría cualquier objeto de recuerdo: fotografías, mapas, etc. junto con una libreta donde cada cual anotara sus experiencias y donde puedan leer las experiencias de los





¿Quién es para ti el enemigo?

¿Puede ser una guerra "humanitaria"?

¿Podemos construir un futuro en paz matando a los hijos de nuestros actuales enemigos?

¿Pueden defenderse los Derechos Humanos a bombazos, violando Derechos Humanos?

¿Cuál es entonces la diferencia entre violadores y defensores de los Derechos Humanos?

¿Por qué unas veces sí se decide intervenir en países para proteger Derechos Humanos (Kosovo, Kuwait, Afganistán, Irak) y otras veces no (Kurdistán, Palestina, Rusia, Chechenia, Angola, Colombia, República democrática del Congo, Liberia, Corea del norte, Somalia, Sudán)?

Dividir la clase en 4 ó 5 grupos y repartir las tarjetas. Cada grupo debatirá el tema sugerido en la tarjeta y responderá a la pregunta y anotará la respuesta al dorso de la tarjeta. Pasados cinco minutos se pasa la tarjeta al grupo siguiente para que debatan y anoten su propia respuesta. Finalmente se leerán y comentarán la respuesta en gran grupo.

## Bloque temático 3: ¿A quién benefician las guerras?: Gastos militares y gastos humanitarios

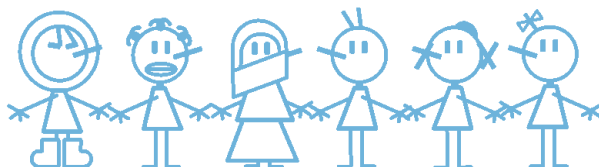
### Actividad 3 Prioridades

#### Objetivo

Conocer los gastos que hasta ahora ha destinado España a fines militares y compararlos con el presupuesto destinado a la atención de los desastres humanitarios.

#### Desarrollo

Buscar en Internet a través de páginas web las respuestas a las siguientes preguntas:



-¿Cuánto dinero le cuesta a España la defensa e investigación militar? ¿Cuánto ha aumentado el presupuesto militar en los últimos años?

-¿Qué es el I+D? ¿Cuánto dinero invierte España en investigación y desarrollo sin fines militares?

-¿Cuánto cuesta un portaaviones de última generación? Averigua cuánto costaría construir un nuevo colegio, instituto, hospital, carretera (determinar tramo), etc.?

-Averigua cuánto invierten el resto de países europeos en investigación militar y defensa y elabora una tabla comparativa entre los países de la UE, en función del presupuesto total que destinan a investigación y defensa.

Para difundir el trabajo elaborado proponemos las siguientes tareas: exponerlo en otras clases, hacer un mural y situarlo en un espacio común o bien realizar un artículo que se enviará a la revista del centro o a la prensa local.

## Materiales

Equipos informáticos con conexión a Internet.

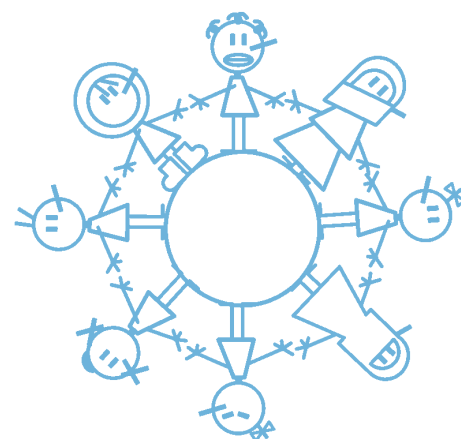
## Orientaciones para el profesorado

Conviene debatir en clase, además de las cuestiones sobre las que han estado investigando, estas otras:

-¿De dónde sale el dinero para el presupuesto militar y para la investigación militar? (es decir: ¿quién paga todo esto?)

-¿Quién decide si participamos o no en la guerra?

-¿En qué sería más conveniente que los españoles gastáramos este presupuesto, dado que éste es limitado?



## Bloque temático 4: ¿Estamos por la paz? Prácticas de no violencia

### Actividad 4.1

#### Juego de simulación: "Nos han invadido y nos defendemos"<sup>2</sup>

#### Objetivo

Desarrollar en el alumnado capacidad para adoptar respuestas no violentas ante un conflicto.

#### Descripción

Realizar un juego de simulación en el que se escenifique una invasión de España y las posibles vías no violentas de oponerse a ella.

#### Consignas de partida:

-España ha firmado un tratado mundial de desarme y ha desmantelado todo el arsenal militar.

-Un agresor (un país real o un hipotético país enemigo) se prepara para atacar e invadir España.

-Al primer ataque los dirigentes políticos españoles anuncian que no habrá una defensa militar por parte de España, ya que consideran que sólo produciría muertes innecesarias. Los agresores invaden y ocupan España sin resistencia violenta de ningún tipo.

-Finalmente, los agresores se apoderan de España y establecen un régimen dictatorial represivo.

La clase se divide en diferentes grupos que asumirán el papel de un colectivo social: agricultores/as, obreros/as, dirigentes políticos, tenderos/as, profesoras/es, periodistas, estudiantes... e invasores.

Cada grupo debe pensar todas las formas posibles de liberarse de los agresores sin utilizar ningún método violento. ¿Qué se puede hacer para que los agresores se sientan tan confundidos, cansados, desobedecidos que creen que no les merece la pena mantener

<sup>2</sup> Paco Cascón (Miembro del Seminario de Educación para la Paz de la APDH).





"Noviolencia" tal y como lo entendemos en Educación para la Paz. La primera expresión se refiere solamente a una actitud contraria a la violencia, mientras que la segunda apuesta por un compromiso de luchar, combatir la violencia y la injusticia con métodos y estrategias pacíficas. El pasotismo, la sumisión, la inhibición, el mirar para otro lado son actitudes no violentas pero no se enfrentan a los conflictos, no intentan cambiar ni mejorar una situación problemática, injusta, la actitud "noviolenta" sí, se trata de un activismo frente a la pasividad del no hacer nada: cruzarse de brazos, por ejemplo, es una actitud "no violenta", por supuesto, pero no es una actitud "noviolenta".

## Actividad 4.2

### Redibujando los países

#### Objetivos

Familiarizar al alumnado con la representación Peters sustituyéndola por las habituales.

Analizar la importancia de las representaciones para dirigir nuestro pensamiento. Desde este punto de vista habrá que relacionar la educación por la paz con un mapa que nos representa el mundo de manera más real y justa.

#### Desarrollo

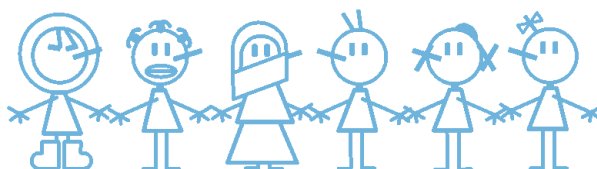
Comenzamos la actividad planteando al alumnado las siguientes preguntas:

- ¿Piensas que un mapa puede estar cargado de ideología?
- Observa detenidamente el mapa que tienes entre manos: ¿qué impresión te provoca?

El alumnado marcará en el mapa las zonas del mundo en donde hay actualmente guerra. Anteriormente se podría comenzar con una breve reflexión:

Tras haber señalado en el mapa los lugares anotados, se le propone al alumnado la lectura del siguiente texto:

"La representación a la que estamos acostumbradas/os se conoce como proyec-



ción Mercator y la publicó el cartógrafo Gerhard Kremer en el año 1569, ésta ha sido la proyección más aceptada y utilizada en los últimos cuatro siglos. Pero esta proyección, como ha demostrado el historiador Arno Peters, tiene muchas incorrecciones derivadas de la ideología eurocentrista de la época: Europa y los europeos el centro del mundo, dominadores del sur del continente. Veamos algunas incorrecciones que avalan esta interpretación: Europa (con 9,7 millones de km<sup>2</sup>) aparece mayor que América del Sur (con 17,8 millones de km<sup>2</sup>); Escandinavia (1,1 millones de km<sup>2</sup>) se representa mayor que la India (3.3 km<sup>2</sup>); Groenlandia (2.1 km<sup>2</sup>) aparece mayor que China (9,5 km<sup>2</sup>); Italia tiene igual tamaño que Somalia siendo esta última dos veces mayor; Suecia aparece dos veces mayor que Egipto cuando la realidad es justo la contraria; el Ecuador no aparece en el centro del mapa sino en el tercio inferior (con lo cual dos tercios del mapa se dedican a la representación del hemisferio norte y sólo un tercio a la del hemisferio sur).

Arno Peter publicó en 1974 una nueva proyección representando con mayor fidelidad cada área del globo terráqueo y colocando el ecuador en el centro."

A continuación el alumnado responderá a las siguientes cuestiones:

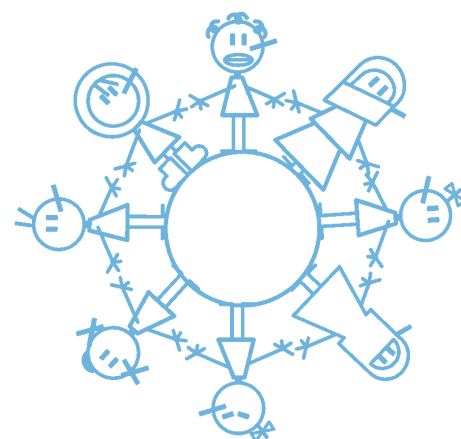
-¿Conocías la proyección Peters?

-¿Sabías que es imposible representar la superficie de un globo (tres dimensiones) en un plano (dos dimensiones) sin cometer distorsiones? Pide a tus profesoras/es que expliquen por qué ocurre esto.

-¿Creías real la representación de los países a la que estabas acostumbrado/a?

-¿Qué valores subyacen en la proyección Mercator?

-¿Qué valores subyacen en la proyección Peters?





### Actividad 4.3: Tarea final: ¿Nos comprometemos?

#### Objetivos

Tomar posición ante la guerra.

Motivar a los jóvenes para que expresen sus opiniones acerca de la guerra.

Darles al alumnado herramientas para que regulen sus conflictos de manera no violenta.

#### Desarrollo

Proponemos un abanico de actividades para que el alumnado elija aquellas por las que se siente más motivado:

Elaborar y enviar comunicados a prensa.

Elaborar un manifiesto (un tríptico).

Organizar un video forum.

Solicitar al Instituto la sustitución de los mapas con la proyección Mercator por la proyección Peters.

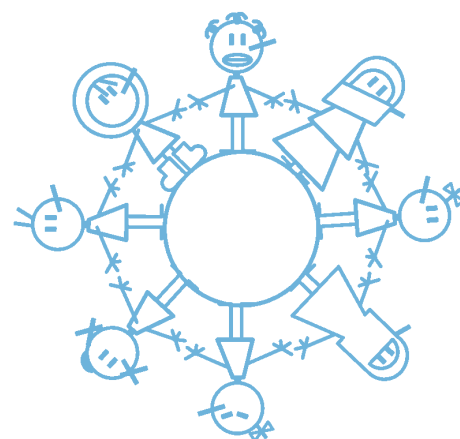
Proponer chistes, comentarios, reflexiones, propuestas sobre el tema (reirse muy seriamente de la guerra, de los presupuestos militares, de las "guerras justas", etc.).  
Ejemplo: "no me gusta la guerra pues hay que madrugar".

ELABORAR UNA NARRACIÓN O DIBUJO Y PRESENTARLO AL CONCURSO "LA PAZ EN TIEMPOS DE GUERRA"

#### Orientaciones para el profesorado

El alumnado dividido en grupos de 4 ó 5 participantes realizará una actividad y la expondrá al resto de la clase.

El profesor/a podría convocar un concurso con las narraciones y dibujos del alumnado.



## Actividad de evaluación: Barómetro de valores<sup>3</sup>

Sugerimos terminar con esta actividad para valorar la nueva información adquirida por el alumnado y saber si la actitud y los conocimientos sobre la paz y la guerra han sido modificados en el sentido de que el concepto de paz sea ahora más rico que al principio y sean capaces de relacionarlo con los Derechos Humanos, justicia social, bienestar personal y social, etc.

### Objetivos

Permitir a las personas participantes afirmarse, tomar conciencia de sus propios valores, intereses, ideas.

Argumentar a favor o en contra de unas ideas o valores.

Practicar la escucha activa.

Favorecer la flexibilidad de las posiciones rectificando una postura tras conocer nuevos argumentos, nueva información, etc.

Redefinir una idea para provocar acercamiento en posturas enfrentadas o incluso consenso.

### Desarrollo

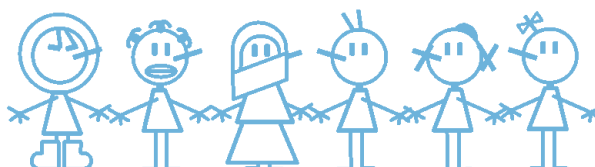
El profesor/a presenta las reglas del juego:

Se va a enunciar una frase en voz alta y cada cual debe de situarse a favor o en contra de ella, no puede haber actitudes neutrales, cada cual debe pronunciarse, hay que tomar la afirmación tal y como se comprende, sin pedir ningún tipo de explicaciones. Pedir seriedad y silencio. A continuación las/os participantes podrán exponer por turnos las razones de su elección. Los participantes pueden cambiar, cada vez que lo estimen oportuno, de opinión, pasar de estar en contra a estar a favor y al contrario, o bien acercarse al centro (lo que significa que matiza su opinión acercándose a la contraria). Cada diez minutos, aproximadamente, se abre la posibilidad de reformular una nueva frase que provoque un mayor consenso.

Pintar en el suelo "A FAVOR", "EN CONTRA" y una línea dividiendo el espacio.

Posibles frases para comenzar la dinámica:

<sup>3</sup>Elaborado a partir de una dinámica de grupo del libro "La alternativa al Juego", Paco Cascón y Carlos Martín Beristain, Ediciones La Catarata.



"Si queremos evitar la guerra lo mejor es armarnos más que los demás"

"La fabricación de armamento produce beneficios a la economía de un país"

"La mili es una escuela de virilidad y de disciplina para los jóvenes"

"El dinero que se invierte en armas debería destinarse a gastos de ayuda a los necesitados de otros países"

"No se puede esperar un futuro en paz matando a los hijos de nuestros enemigos"

### Orientaciones para el profesorado

En la evaluación de la actividad plantear si les ha sido fácil o difícil situarse ante las frases, ¿qué ha añadido el hecho de tener que posicionarse físicamente? ¿qué habéis aprendido de los valores de los otros? ¿y de los propios? A medida que se escuchaban otros razonamientos ¿qué cambios se han producido?, ¿es posible aproximarse a una persona que tiene valores distintos?, etc.

Por último os proponemos terminar esta unidad didáctica con la misma actividad con la que comenzamos "¿Qué entendemos por paz?, ¿qué entendemos por guerra? Análisis de conceptos", valorando el cambio de actitudes y de conocimientos tras el trabajo de la unidad didáctica.

